

# A propósito del aprendizaje

## RESUMEN

A veces, al tratar de desarrollar un arte, no tenemos muy claro como empezar a aprehender los sutiles aspectos que nos llevarán a ser el profesional que deseamos. Habitualmente queremos asimilar todo de golpe, saberlo todo ya sin darnos cuenta de que el aprendizaje de cualquier técnica requiere un espacio de tiempo indefinido hasta que podamos incorporarla en lo más profundo.

## ABSTRACT

Sometimes, when we trying to develop an art, we are not very clear about how to begin to grasp the subtle aspects that will lead us to be the professional we want. Usually we want to learn everything at once, to know everything without realizing that learning any technique requires an indefinite period of time until we can incorporate it in depth.

«Saber el nombre de algo, no significa que realmente lo has entendido»

Richard Feynman

El aprendizaje es algo que ha acompañado al ser humano a lo largo de toda su evolución. La curiosidad innata que nos hace, a través de la dopamina<sup>1</sup>, iniciar búsquedas, nos ha llevado a desarrollar distintos sistemas de enseñanza para estimular el desarrollo cognitivo de maneras muy diversas. Hoy me voy a centrar en dos sistemas de aprendizaje propuestos por dos personas muy distintas; uno, eminente mago español, se dedicó a plasmar las bases de lo que es la teoría de la magia actual, el otro, físico teórico, despuntó por la manera en que era capaz de sintetizar su conocimiento de la física compleja, para que lo pudiera entender hasta un niño.

Arturo de Ascanio fue un mago español que desarrolló una serie de teorías que han sentado la base de la magia actual a nivel mundial. En el libro “La Magia de Ascanio” de Jesús Etcheverry, en uno de los artículos recopilados en los que está hablando sobre la teoría de la magia, Arturo de Ascanio comenta:

---

<sup>1</sup> La dopamina es el neurotransmisor necesario para que ocurra el aprendizaje en los seres humanos ya que nos incita a descubrir, explorar y a abrir nuestra mente a lo nuevo.

<https://educacion.udd.cl/noticias/2014/09/sabias-que-la-dopamina-es-fundamental-a-la-hora-de-aprender/>

“De un modo general, en el estudio de una rutina difícil, rica en matices y en pequeños detalles, se pueden distinguir las fases siguientes: **Aprendizaje**, **Práctica**, **Corrección**, **Práctica corregida**, **Dominación**, **Asimilación** y **Perfección**. En el aprendizaje se estudia teóricamente, con el libro o con el profesor delante, la marcha de la rutina y el movimiento de los pases.

O sea, hay una fase de **aprendizaje** en la que se estudia teóricamente, con el libro o con el profesor delante, la marcha de la rutina y el movimiento de los pases.

Durante el periodo siguiente, el de **práctica**, se repite la ejecución una y otra vez, paso a paso, hasta lograr realizar la rutina toda seguida, con mayor o menor soltura. En toda esa fase práctica se repite la ejecución una y otra vez, paso a paso hasta realizar la rutina toda seguida, con mayor o menor soltura. Para no adquirir vicios de ejecución es conveniente pasar por el período de **Corrección**, en le que se repasa o se lee...



Decíamos que el periodo de **Corrección** se repasa o se lee nuevamente la descripción de la rutina. Es frecuente entonces que adquieran nuevos y luminosos significados muchos detalles que al principio pasaron inadvertidos y la ejecución se corrige ahora, incluso el mecanismo, y es adaptado al propio estilo de cada uno... Ahora hay un periodo de corrección que desemboca en el de práctica corregida.

**Práctica corregida** - porque estamos todavía estudiando - o repetición incesante de la rutina, en la soledad de la habitación o ante amigos muy íntimos e imparciales. Se alcanza así el grado de **Dominación**, en que la rutina se posee por completo.

En el periodo de **Dominación** la rutina se posee por completo. Solo cuando se llegue a esta fase puede ejecutarse la secuencia ante profanos. La presentación frecuente ante toda clase de público conduce al grado de **Asimilación**. Esto también es elemental... Hay una frase de

Marañón que dice poco mas o menos que la medicina es un arte humilde que se aprende ante los enfermos, o junto a los enfermos.

Esta fase de **Asimilación** es generalmente muy larga, puede durar años. Las mejoras en la ejecución pasan desapercibidas para el propio mago. Los progresos ahora son lentísimos.

Por último, a veces se llega a la meta suprema: la **Perfección**, con lo que la rutina es, desde luego, una depurada obra de arte.

En el Expert Card Technique<sup>2</sup> hay un prólogo realmente interesante que concreta muy bien la idea que yo he tenido, que siempre he querido transmitir:

*“El valor del experto proviene del hecho de que se ha tomado la molestia de reflexionar y de imaginar el buen método; ha trabajado horas en la búsqueda de la técnica más simple y mejor. Para él es más una obra de amor, recompensada por la alegría interior que le embarga cuando al fin logra comprobar que ha mejorado una manipulación, o cuando imagina un método elegante para resolver un problema. Es este conocimiento secreto lo que hace de él el artista que es.”*

Es lo mismo. La idea de pensar, reflexionar, de buscar el buen método, de no darse nunca por satisfecho... es una constante en mi quehacer mágico que he tratado de transmitir a todos.”

La magia de Ascanio, la concepción estructural de la magia - Jesús Etcheberry - Páginas libros de magia

## **Aprendizaje, Práctica, Corrección, Práctica corregida, Dominación, Asimilación y Perfección**

A lo largo de mi carrera me he ido formando en diferentes técnicas que forman parte hoy de mis herramientas profesionales. En todas y cada una de estas (Acupuntura, PNlc, Shiatsu, Moxibustión, Ventosas, pulsología, estudio de la lengua...) he podido aplicar el método del Maestro Ascanio para profundizar en ellas. La secuencia de pasos que propone es simple pero a la vez fundamental si se quiere llegar a dominar un arte. Así pues, a través de estos podemos encontrar una guía para poder asimilar hasta hacer nuestra cualquier técnica que deseemos desarrollar, desde tocar la guitarra hasta llegar a entender los intrincados caminos de la Medicina China. Son pasos que nos van a acompañar toda la vida, que nos llevarán hacia el camino de la impecabilidad. Un camino que, desde el aprendizaje hasta la perfección, nos permiten entender en que momento nos encontramos y con paciencia, sin prisas, entregarnos con dulce aceptación al satisfactorio camino del conocimiento que se convierte en experiencia y así, algún día, encontrar ese momento de encuentro con la esencia de la técnica que estamos usando, de profunda conexión con ella, encontrar ese efímero momento de plenitud que nos hace sentir, durante unos instantes, que el trabajo ha sido... perfecto...

---

<sup>2</sup> Técnica cartomágica avanzada - Jean Hugard y Frederick Braue - Páginas libros de magia

«Si no puedes explicárselo a un niño de seis años, no lo entiendes tú mismo»

Albert Einstein

No hace mucho que escuché hablar por primera vez de Richard Feynman. Fue un personaje peculiar, físico teórico, que revolucionó todo el panorama científico de mediados del siglo pasado, llegando a ser clasificado como uno de los diez físicos más grandes de todos los tiempos<sup>3</sup>. Sus teorías de física se siguen usando hoy en día pero lo que nos interesa en este artículo es lo que se conoce como el método Feynman. El método Feynman es un modelo mental que se utiliza para ayudarnos a comprender algo, por muy complicado de entender que sea. Consta de cuatro pasos a través de los cuales cualquier materia, por compleja que sea, puede ser resumida en un mensaje que se pueda entender de forma sencilla. Enumeramos a continuación los cuatro pasos:

1. **Elegimos el tema** sobre el que vamos a desarrollar nuestro estudio y lo escribimos en una hoja o una libreta. Es importante que el título de la materia a desarrollar quede claro, que no de lugar a interpretaciones; empezamos nuestra tarea con claridad.
2. **Explicamos este tema de forma sencilla**, con nuestras propias palabras. De esta manera podemos ver como llevamos la materia, si sabemos de que estamos hablando y lo que nos queda por profundizar. Importante tratar de no dar nada por sentado.
3. **Repasamos lo escrito y completamos**. Volvemos a leer lo escrito y completamos todo lo que podamos, investigando, leyendo, buscando. La idea es que el tema quede lo más desarrollado posible, sin cabos sueltos, anotando toda la información que sea posible, los esquemas necesarios, los dibujos pertinentes...

Los pasos 2º y 3º se repetirán todas las veces que sean necesarias hasta estar satisfechos con la exposición del tema desarrollado

4. Una vez que tenemos la información desarrollada la tenemos que **reescribir y explicar como si se lo expusiésemos a un niño**. Debemos utilizar un lenguaje sencillo, llano, que pueda llegar a todo el mundo. -“Si no somos capaces de explicárselo a un niño”- decía Feynman -“es que no lo hemos entendido correctamente”.

El método Feynman nos lleva a poder asimilar y hablar sobre cualquier tema sin utilizar palabras técnicas y eliminando suposiciones. Nos lleva a entender como se entretienen los elementos más básicos del tema que hemos desarrollado e interiorizarlo, hacerlo nuestro. Es verdad que el desarrollo de los cuatro pasos puede ser lento y minucioso; ello hace que todo sea aprehendido hasta los elementos más básicos.

---

<sup>3</sup> “Physics World poll names Richard Feynman one of 10 greatest physicists of all time”. Media.caltech.edu. Archivado desde el original el 15 de septiembre de 2012. Consultado el 1 de diciembre de 2012.

Aquí os propongo estos dos modelos mentales, estos dos métodos de estudio, propuestos por dos personas muy distintas, pero que se pueden complementar perfectamente. Si combinamos las dos técnicas, veremos como en los cuatro pasos de Feynman se pueden incluir perfectamente los siete pasos de Ascanio:

**1º Elegimos el Tema: inicio del aprendizaje.**

**2º Explicamos el tema de forma sencilla: Práctica**

**3º Repasamos lo escrito y completamos: Corrección**

**La reiteración de los pasos 2 y 3 nos lleva a la Práctica corregida y Dominación.**

**4º Reescribimos como si se lo expusiésemos a un niño. Y así se completan las fases de Asimilación y, en la medida que lo vamos explicando, habrá determinados momentos en que podamos llegar a la perfección en la explicación de lo expuesto.**



Creo que tener en cuenta estas dos técnicas a la hora de desarrollar nuestro estudio nos puede ayudar a obtener un aprendizaje más satisfactorio, más completo de cualquier materia que queramos desarrollar. El poder hacerlo de esta manera nos llevará cada vez mas a entender, a asimilar, a interiorizar... hasta alcanzar lo que llamo el “**orgasmo de conocimiento**”, ese momento en el que, más allá de toda explicación, descubres que lo has entendido, que todo tu cuerpo vibra en ese conocimiento que, tras todo lo trabajado, ha pasado a formar parte de ti.

**Grupo 21 I+D**

**David (Yung) Arrizabalaga Hernández**

**Acupuntura**

**Psico Neuro Inmunología clínica (PNIC)**

**[www.fundaciongrupo21.com](http://www.fundaciongrupo21.com)**